

# 61 Artefakt- und Modellmanagement (in WS11/12 weggelassen)

Prof. Dr. rer. nat. Uwe Aßmann  
Institut für Software- und  
Multimediatechnik  
Lehrstuhl Softwaretechnologie  
Fakultät für Informatik  
TU Dresden  
<http://st.inf.tu-dresden.de>  
Version 11-0.1, 07.06.12

- 1) Einsortige Algebren über Artefakten
- 2) Zweisortige Algebren
- 3) Technologieräume mit einsortigen Artefakt-Algebren
- 4) Technologieräume mit zweisortigen Artefakt-Algebren

SEW, © Prof. Uwe Aßmann

1

## Literatur

- ▶ Obligatorisch:
- ▶ Zusätzlich:
  - Siehe CBSE im Sommer
  - Jakob Henriksson, Florian Heidenreich, Steffen Zschaler, Jendrik Johannes, and Uwe Assmann. Extending grammars and metamodels for reuse - the reuseware approach. IET Software Journal Special Issue: Language Engineering, 2008.
  - <http://www.reuseware.org>
  - Model Management 2.0: Manipulating Richer Mappings. Philip A. Bernstein, Sergey Melnik. SIGMOD 07, ACM.

Prof. U. Aßmann, SEW

2

## Klausur

- ▶ ist ohne Unterlagen durchzuführen.

## Problem

- ▶ Wir haben viele Werkzeuge gesehen....
  - die Files, Modelle, Codedateien, Dokumente, etc. bearbeiten

Wie kann man das Management solcher Artefakte vereinheitlichen?

Prof. U. Aßmann, SEW

3

Prof. U. Aßmann, SEW

4

## Problem

- ▶ Wir haben viele Werkzeuge gesehen....
  - die Files, Modelle, Codedateien, Dokumente, etc. bearbeiten

Wie kann man das Management solcher Artefakte vereinheitlichen?

## 61.1 Einsortige Algebren über Artefakten

Text-Algebren, Modell-Algebren

## Einsortige Algebra über Texten

- ▶ Eine **einsortige Algebra** ist eine Menge von Operatoren über einer Trägermenge (Carrier). eines Typs (einer Sorte)
- ▶ Texte sind Folgen von Zeichen, in Zeilen aufgeteilt
- ▶ UNIX enthält eine Algebra über Texte, bestehend aus Zeilen:
  - $\text{diff} : \text{Text} \times \text{Text} \rightarrow \text{Transformation (Editiersequenz)}$
  - $\text{cmp} : \text{Text} \times \text{Text} \rightarrow \text{Boolean}$
  - $\text{patch} : \text{Text} \times \text{Editiersequenz} \rightarrow \text{Text}$
  - $\text{diff3} : \text{mine:Text} \times \text{older:Text} \times \text{yours:Text} \rightarrow \text{Editiersequenz}$
  - $\text{split} : \text{Text} \times \text{Splitzeichen} \rightarrow \text{Text}^*$
  - $\text{match} : \text{Text} \times \text{Muster} \rightarrow \text{Text}^*$
  - $\text{check-property} : \text{Text} \times \text{Muster} \rightarrow \text{Boolean}$
  - $\text{is-consistent} : \text{Text} \times \text{Text} \rightarrow \text{Boolean}$
  - $\text{format} : \text{Text} \rightarrow \text{Text}$
  - $\text{expand} : \text{Text-template} \times \text{Text}^* \rightarrow \text{Text}$

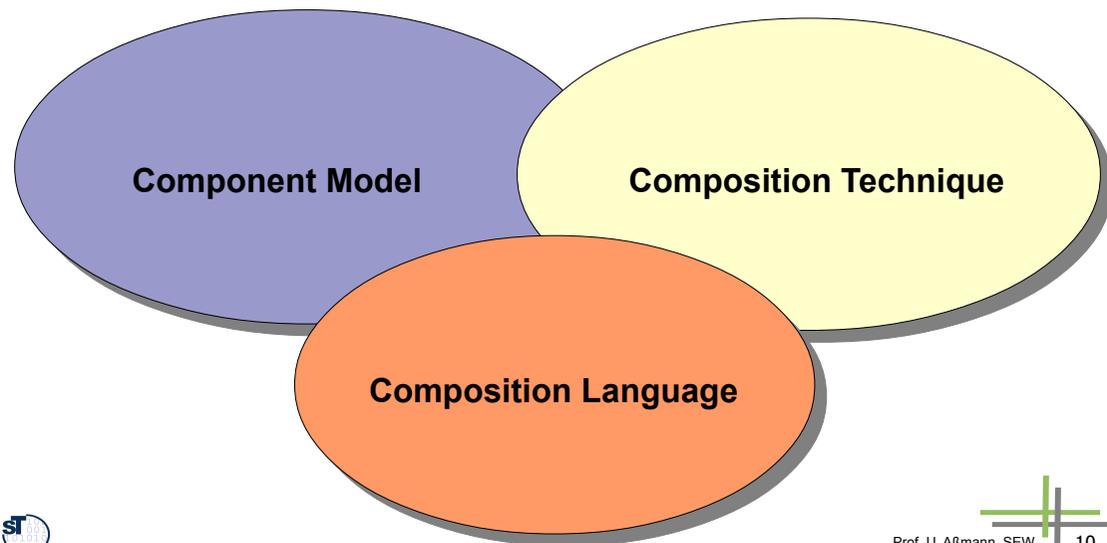
## Einsortige Algebra über Ascii-Tabellen

- ▶ Tabellen sind Folgen von Zeilen, in Spalten aufgeteilt, die durch einen Spaltentrenner (TAB, |) getrennt werden
  - .csv-Dateien (comma separated values)
  - html-Tabellen, tex-Tabellen
- ▶ rdb enthält eine Algebra über Tabellen:
  - $\text{diff} : \text{Tabelle} \times \text{Tabelle} \rightarrow \text{Transformation (Editiersequenz)}$
  - $\text{cmp} : \text{File} \times \text{File} \rightarrow \text{Boolean}$
  - $\text{patch} : \text{Tabelle} \times \text{Editiersequenz} \rightarrow \text{Tabelle}$
  - $\text{diff3} : \text{mine:Tabelle} \times \text{older:Tabelle} \times \text{yours:Tabelle} \rightarrow \text{Editiersequenz}$
  - $\text{split} : \text{Tabelle} \times \text{Splitzeichen} \rightarrow \text{Tabelle}^*$
  - $\text{match} : \text{Tabelle} \times \text{Muster} \rightarrow \text{Tabelle}^*$
  - $\text{check-property} : \text{Tabelle} \times \text{Muster} \rightarrow \text{Boolean}$
  - $\text{is-consistent} : \text{Tabelle} \times \text{Tabelle} \rightarrow \text{Boolean}$
  - $\text{join, sort, group-by} \dots$
  - $\text{format} : \text{Tabelle} \rightarrow \text{Tabelle}$
  - $\text{expand} : \text{Tabelle-template} \times \text{Tabelle}^* \rightarrow \text{Tabelle}$

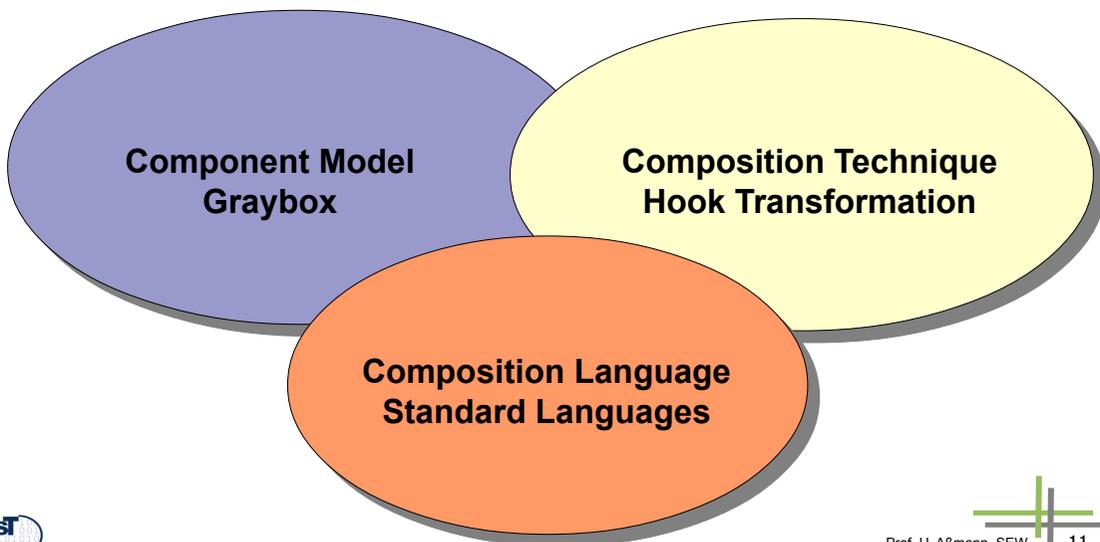
## 61.2 Zweisortige Algebren über Artefakten

Invasive Software Composition with Graybox Components  
 ... preview onto the summer  
 (CBSE course)

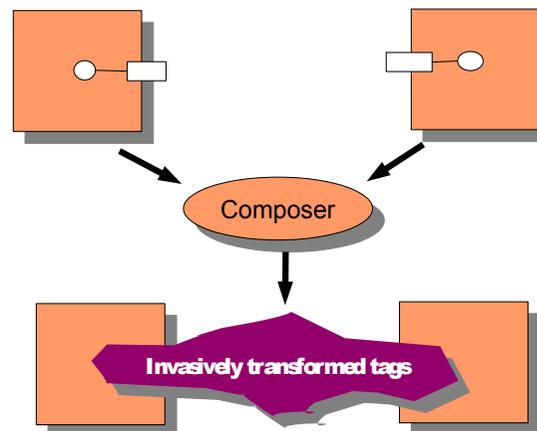
## Composition



## Composition



## Invasive Composition as Hook Transformations



**Invasive Composition adapts and extends components at hooks by transformation**

## The Component Model of Invasive Composition

- ▶ A **fragment component** is a set of program fragments (program elements)
- ▶ For instance
  - a class
  - a set of classes
  - a package
  - a set of packages
  - a method
  - an aspect
  - a metadata description



## Boxes have Hooks

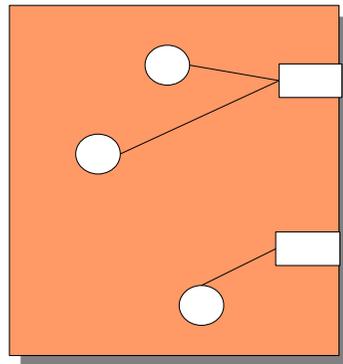
- ▶ Examples:
  - beginning/end of lists
  - method entries/exits
  - generic parameters

**Hooks** are arbitrary fragments or spots  
in a box  
which are subject to change

## Implicit Hooks (aka Static Join Points)

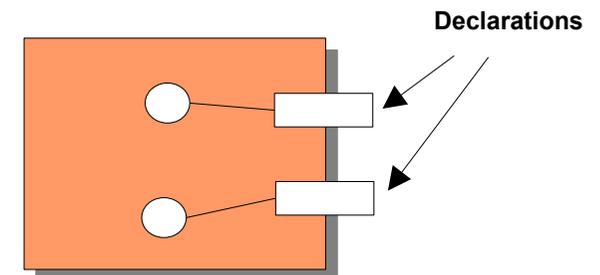
- ▶ An implicit hook is a program point, given by the programming language, the DTD or Xschema
  - Example method entry/exit

Method.entry → `m () {`  
`abc..`  
`cde..`  
Method.exit → `}`



## Declared Hooks (Generic Parameters)

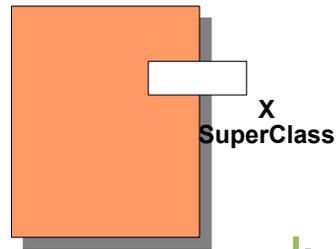
**Declared Hooks** are declared by the box writer as variables in the hook's tags.



## Declaration of Hooks

- ▶ Markup Tags
- ▶ Language Extensions (keywords..)
- ▶ Standardized Names
- ▶ Comment Tags

```
<superclasshook> X </superclasshook>
class Set extends genericXSuperClass { }
class Set /* @superClass */
```



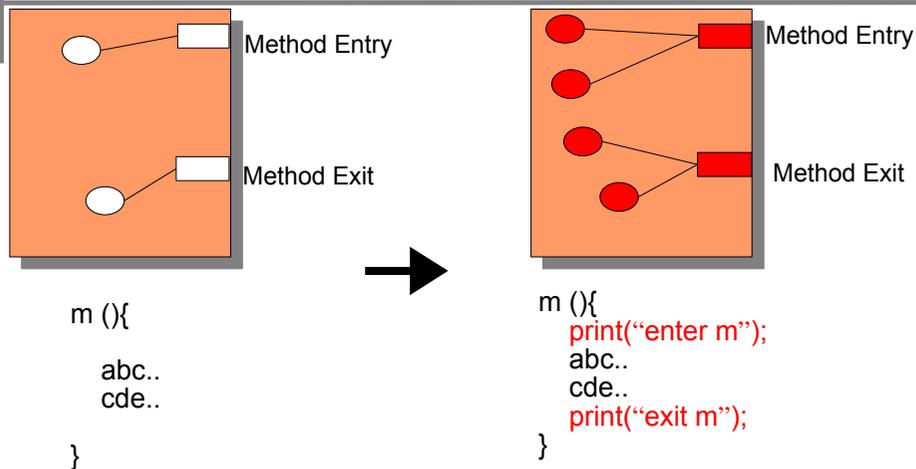
Prof. U. Aßmann, SEW | 17

## The Composition Technique of Invasive Composition

Invasive Composition  
adapts and extends  
components  
at hooks  
by transformation

Prof. U. Aßmann, SEW | 18

## Binding Implicit Hooks with Fragments

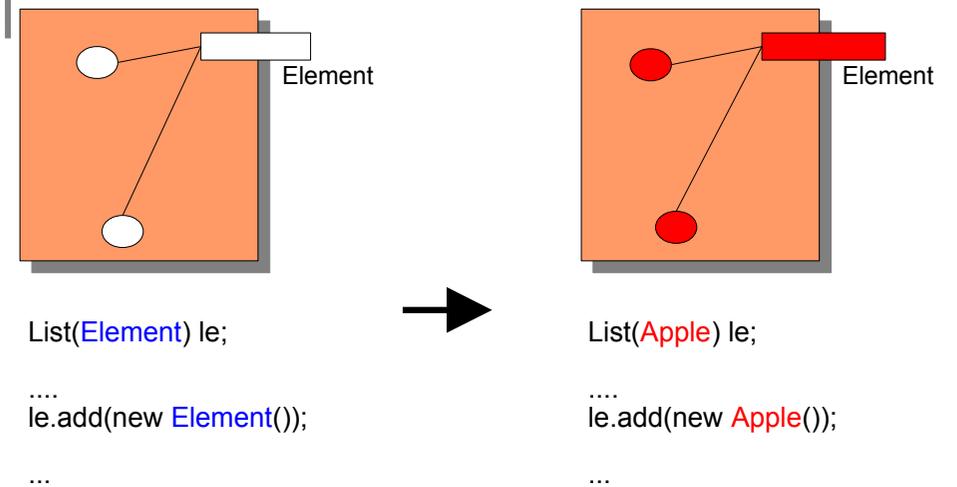


```
box.findHook(„MethodEntry“).extend("print(\nenter m");");
```

```
box.findHook(„MethodExit“).extend("print(\nexit m");");
```

Prof. U. Aßmann, SEW | 19

## Binding Declared Hooks with Fragments

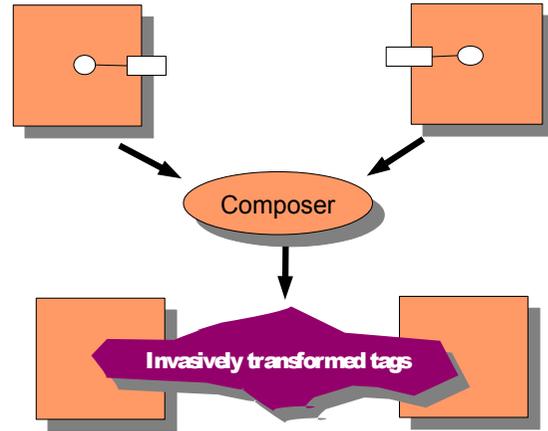


```
box.findHook(„Element“).bind("Apple");
```

Prof. U. Aßmann, SEW | 20

## Invasive Composition as Hook Transformations

- ▶ Invasive Composition works uniformly on
  - declared hooks
  - implicit hooks
- ▶ Allows for unification of
  - Inheritance
  - Views
  - Aspect weaving
  - Parameterization
  - Role model merging



## Zweisortige Algebren

- ▶ Invasive Softwarekomposition bildet eine zweisortige Algebra
  - Sorten: Fragmentkomponenten mit Haken (hooks)
  - Sowohl Haken als auch Komponenten können komponiert werden

### Simple composition operators

- ▶ **bind** hook (parameterize)
  - generic programming
- ▶ **rename** component, rename hook
- ▶ **remove** value from hook (unbind)
- ▶ **extend** component or hook
  - extensions

### Compound composition operators

- ▶ **inheritance** from component
  - object-oriented programming
- ▶ **view** of component
  - view-based programming
- ▶ **connect** hook 1 and 2
  - connector-based programming
- ▶ **distribute** component over other component
  - aspect weaving

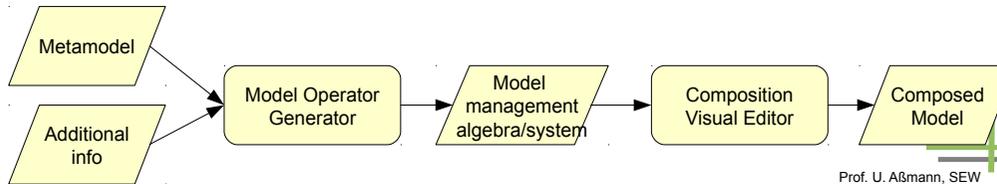
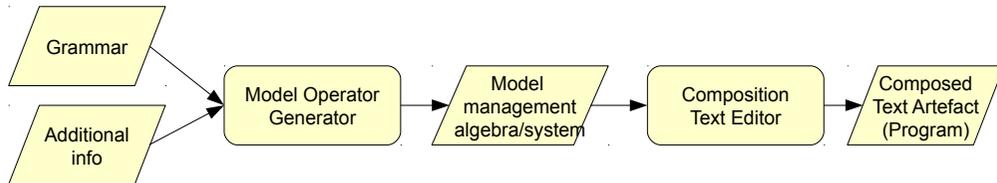
## 61.3 Technologieräume und Algebren über Artefakten

## Technologieräume

	Grammarware (Strings)		Tableware		Treeware (Bäume)		Graphware/Modelware				
	Strings	Text	Text-Tabelle	Relationale Algebra	XML	NF2	MOF/OMG	Eclipse	CDIF	MetaEdit+	OWL-Ware
M3	EBNF	EBNF		CWM (common warehouse model)	XSD	NF2-Sprache	MOF	Ecore	ERD	GOPPR	
M2	Grammatik einer Sprache	Grammatik mit Zeilentrennern	csv-header	Relationales Schema	XML Schema-beschreibung, z.B. xhtml	NF2-Schema	UML-CD, -SC, OCL	UML, many others	CDIF-Sprache n	UML, many others	
M1	String, Programm	Text in Zeilen	csv Datei	Relationen	XML-Dokumente	NF2-Baumrelation	Klassen, Programme	Klassen, Programme	CDIF-Modelle	Klassen, Programme	
M0					dynamische Semantik im Browser						

## Modelmanagement

- ▶ Eine **Modelmanagement-Umgebung** verwaltet Modelle verschiedener Technologieräume mit einer einheitlichen einsortigen Algebra
- ▶ Problem: Wie schaffen wir das?



Prof. U. Aßmann, SEW 25

## 61.4 Technologieräume und zweistufige Algebren über Artefakten

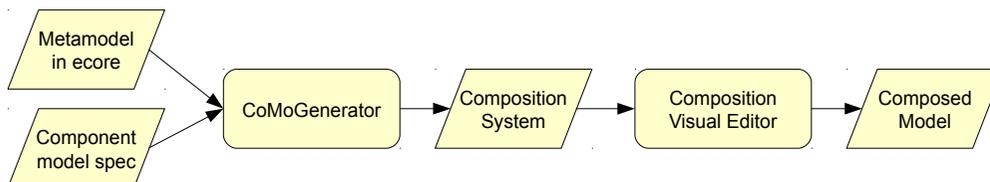
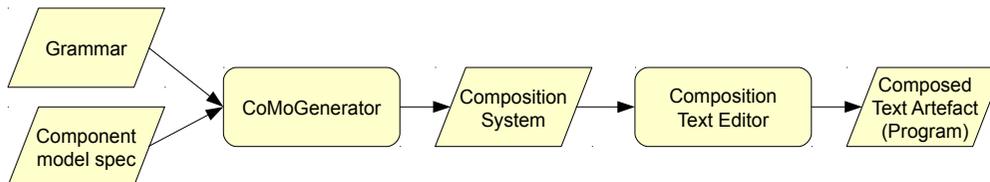
Universal Invasive Software Composition

SEW, © Prof. Uwe Aßmann

26

## Universale Invasive Komposition

- ▶ Für Grammarware und Modelware können invasive Kompositionssysteme generiert werden



Prof. U. Aßmann, SEW 27

## Was haben wir gelernt?

- ▶ Zukünftige IDE enthalten für jeden Technologieraum ein universelles Modelmanagement und sprach-universelles invasives Kompositionssystem.

Prof. U. Aßmann, SEW 28



*The End*

---

---

